



Romandie



Photo: SPG

Concours SPG-Hepia

(cp/dsp) L'édition 2019 du concours SPG/Hepia s'est terminée fin juin lors d'une cérémonie à la Société Privée de Gérance (SPG) en primant le projet de trois étudiants d'Hepia Genève, filières Architecture du Paysage (AP) et Architecture (AR). Lancé il y a dix ans à l'initiative de Thierry Barbier-Mueller, Administrateur délégué de la SPG, ce concours d'idées, intitulé «Paysages urbains: révéler et imaginer» mené en partenariat avec l'Hepia, permet à des étudiants d'aménager un lieu qu'ils considèrent sous-valorisé, pour en changer la vision, la fonction et surtout la perception. Un groupe d'étudiants composé d'au moins un architecte-paysagiste et d'un architecte choisit un lieu, en comprend les enjeux et propose un aménagement, réalisable ou utopique. Ce partenariat permet à la SPG de soutenir la formation dans le domaine de l'architecture et de l'aménagement du paysage. Pour cette dixième édition, cinq

groupes formés de trois élèves ont participé au concours travaillant durant un semestre, épaulés par leurs professeurs. La cérémonie de remise des prix a primé O. Kokshararova (AP), C. Shanice Aka-Adjo (AR) et B. Pillet (AR) pour leur projet intitulé «La place des ami.e.s». Il visait à transformer la rue des Amis dans le quartier des Grottes à Genève en un lieu de qualité à proximité de la gare, au bénéfice des voyageurs, mais également de ses habitants. Le deuxième prix a été décerné à M. Naert (AP), M. Cerda (AR) et C. Da Cunha Pedro (AR) pour le projet «Dichotomie Végétale». La troisième place revenant à L. Peyronel (AP), E. Corsetti (AR) et D. Cuevas (AR) pour le projet «Constellation».

Lors de la remise des prix, les élèves ont pu échanger avec les membres du jury ainsi qu'avec des professionnels de l'architecture et du paysage dont le botaniste, inventeur du «mur végétal», Patrick Blanc.